



Gepensioneerde Personeelsleden van het Provinciaal Instituut PIVA

VERSLAG VAN DE UITSTAP NAAR KOKSIJDE : do. 22.10.2015

Deelnemers :

H. Snyers (2), T. Vindelinckx (2), H. Van Roy (2), G. Tréau (2), T. Jamin (2), G. De Clercq (2), F. Maes (2), B. Jagers (1), M. De Groot (2), A. Heylen (1), J. Spaepen (2), E. Meulemans (2), L. Brouns (1), P. Kruyniers (2), I. Bertels (2), J. Verbraeken (2), J. Dom (2), M. Van Gelder (1), G. Cabanier (1), R. Gysemans (2), L. Cavens (1), L. Mariën (1), W. Verresen (1), G. Van der Heyden (1), M. Janssens (1), A. Mens, R. Pansaerts (2), R. Schoenmakers (2) : **totaal : 45**

Ingeschreven doch niet deelgenomen : M. Van den Broek (1), dus 45 – 1

Programma : 1) **Bezoek aan Hotelshool Ter Duinen te 8670 Koksijde, Houtsaegerlaan 40**
2) **Middagmaal in een restaurant van deze hotelschool**
3) **Bezoek aan het museum Paul Delvaux te 8670 Sint-Idesbald, Paul Delvauxlaan 42**

Vanaf 8.20 u. begaven zich de ingeschreven PIGEP-leden naar de leraarskamer, waar ze van een kopje koffie en een babbeltje konden genieten, tussen 8.30 u. en 9.15 u. Bij het vertrek van op de openbare parking vóór PIVA om 9.15 u., zoals voorzien, bleek de schoolbus van de PIVA nagenoeg volzet met 43 ingeschreven deelnemers. Marie-Thérèse Van den Broek kon wegens ziekte niet mee en had net afgebeld. Bij de inschrijvingen had Herman Snyers enkele belangstellenden moeten teleurstellen.

Na een vlotte rit van een tweetal uurtjes kwamen we op de campus van de hotelschool te Koksijde aan. Het gebouw, waar we werden ontvangen met frisdrank en koffie, leek helemaal niet op een schoolgebouw, maar was wel modern van stijl en interieur. Chris Vandevelde, praktijkleraar zaal, gaf ons zeer deskundig uitleg over de structuur, de werking, en de vooral praktische begeleiding van de studie voor kelner en kok. Er waren geen afdelingen voor slagerij en bakkerij-bakkerij, wel voor elk een praktijklokaal voor de initiatie in die vakken. Er was geen eerste graad (13- en 14-jarigen), wel een zevende vervolmakingsjaar. Er waren bijna uitsluitend internaatleerlingen, heel wat uit Nederland, tot Amsterdam toe. Na een begeleide wandeling langs de keukens en een staande receptie met een Crémant de Loire mochten we aan een drietal lange tafels plaatsnemen in restaurant Escoffier, met het zicht op leerlingen, die in hun schooluniform eveneens het middagmaal gebruikten. Er waren nog drie andere restaurants : De Mijn, Auguste en De Villa.

De wijnen werden voorgesteld door een leerling in de klassieke sommeliërschort met druiventros-embleem. Daar er nergens een menukaart op onze tafels stond, werd elk gerecht aangekondigd door een leerling, die de ingrediënten opsomde : alles keurig en met stijl. Dhr. Vandevelde had er in zijn toespraak op gewezen, dat de stijl van de bediening zo veel waard was als de aangeboden gerechten zelf : soep met kwartelsnippers, warm kabeljauwhaasje met mosseltjes en garnalensaus als tussen-gerecht, kalfsmedaillon met groenten en aardappelstukjes en een dessert met drie zoete versnaperingen en een bolletje roomijs op een wit rechthoekig schaalje, de jongste culinaire trend. Na dit verfijnde middagmaal begrepen we, waarom er leerlingen vanuit het buitenland naar deze bloeiende school met vierhonderd hotelleerlingen kwamen.

Om 15.10 u. was het hoog tijd geworden om naar Sint-Idesbald te rijden, waar we in het smalle onopvallende Paul Delvauxstraatje aan een wit geschilderd voormalig vissershuisje met voortuin

Gepensioneerde Personeelsleden van het Provinciaal Instituut PIVA

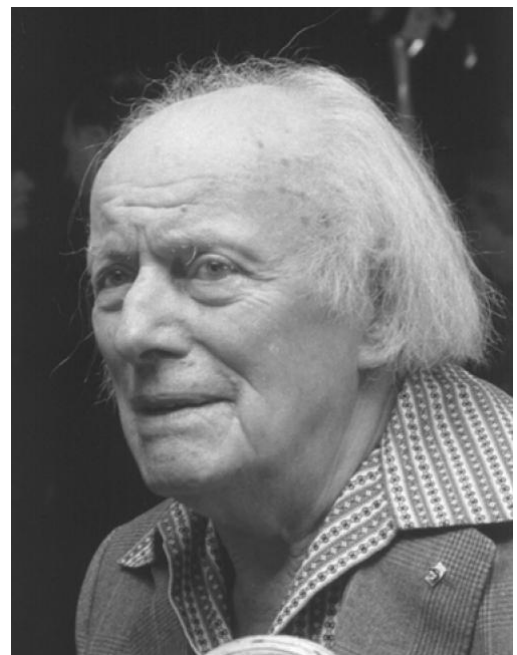
het museum Paul Delvaux bereikten. De schilder, eigenlijk Brusselaar, heeft vele jaren in Koksijde gewoond en geschilderd. Bijna alle deelnemers gingen binnen, maar men kon ook een pint pakken vlakbij of gaan wandelen. Na het bezichtigen van foto's uit de privélevenssfeer van de kunstenaar kwamen we in de kelderverdieping terecht, die vele malen groter was dan de woonruimte van het vissershuisje. Er valt geen daglicht binnen en dat schept juist de sfeer om de mysterieuze schilderijen en tekeningen van Delvaux te bezichtigen : langs alle muren stonden lijkbleke, bologige, (half)naakte, roerloos staande of liggende eenzame dames in de verte, met op de achtergrond fotografisch nauwkeurig weergegeven een tempelmuur uit de klassieke oudheid of een treinstation met of zonder stoomlocomotief. Die combinatie met bovendien vaak een vaal laat-avondlicht doen aan droombeelden denken en aan een symbolisch uitgebeelde boodschap, die de toeschouwer niet kan ontcijferen. Meermaals hing naast het schilderij ook een voorstudie op papier, zodat de toeschouwer kon vergelijken. Toen we de beschikbare tijd voor het museum opgebruikt hadden, werd het tijd voor de terugreis.

Om 17.00 uur begon onze terugrit, die weer vlot verliep, omdat we de kilometerlange dagelijkse file vóór de Kennedytunnel konden vermijden, door voor het laatste stuk over te schakelen op de provinciale baan van Beveren-Melsele-Zwijndrecht en dan pas aan de vroegere locatie van de Gazet van Antwerpen opnieuw langs de autosnelweg de Kennedytunnel binnen te glippen. Handig ! Om 19.10 uur kwamen we te Antwerpen op de Desguinlei aan, voldaan over ... weeral ... een prachtig geslaagde PIGEP-daguitstap.

Foto hiernaast : Paul Delvaux :

° 23.09.1897 Antheit + 20.07.1994 Sint-Idesbald

Foto hieronder : Hotelschool Ter Duinen, Koksijde



Opgelet : volgende PIGEP-activiteit : CAVA-klatsch op vrijdag 27 nov. 2015 om 13.30 u. Houd die dag reeds vrij !

Verslag : R. Pansaerts, secr. PIGEP, 23.10.2015